

# Eduard Diem

## Mödlinger Künstlerbund

Atelier: Wien 23., Höpflergasse 6.

- 1929 in Peigarten bei Haugsdorf in Niederösterreich geboren.  
Seit 1960 zahlreiche Ausstellungen in Wien und den Bundesländern, sowie Ausstellungsbeteiligungen in Österreich, Dänemark, Schweden, CSSR, BRD, Berlin, Amerika, Kanada, UDSSR, Japan, Frankreich, Ungarn und Portugal. Studienreisen in Europa, Nordafrika und China. Mitarbeit und Management bei internationalen Großausstellungen von Picasso, Dalí, Henry Moore und Marini. Publikationen in Katalogen und Kunstzeitschriften im In- und Ausland.  
Die Werke von Eduard Diem sind im Besitz vieler öffentlicher und privater Sammlungen, Mitglied des Berufsverbandes bildender Künstler Österreichs, des Mödlinger Künstlerbundes, der internationalen Clubs art Diagonal und Art Contact.
- 1971 Diplom für hervorragende Leistung auf dem Gebiet der Bildenden Kunst  
1974 Schrieb Dr. Schimako das Buch „Eduard DIEM. Bewegung im Zwielflicht“ mit 17 Farbproduktionen  
1975 Kunstkalender der Chemie Linz  
1978 Hausbemalung in Maria Enzersdorf, NÖ; Bronzeplastik für den Grand Prix International für Fremdenverkehr  
1979-2003 Gestaltung des Tourist Austria Werbe-Grand-Prix International  
1982 Gestaltung des Journalistenpreises für Touristik  
1983 Verleihung des Wiener Festwochenpreises für Plastik; Ankauf für das Museum der Kasser Art Foundation, New Jersey  
1984 „Die Liegende“, Lindabrunner Konglomerat Standort: Wien 21., Oswald-Redlich-Straße  
1985 „Die Knieende“, Lindabrunner Konglomerat Standort: Wien 23., Maurer-Lange-Straße  
1986 Gestaltung der Trophäe für die österreichische Alpenfahrt 1986 (100 Jahre Automobil um den BMW Austria Cup)  
1990 Gestaltung der Südmährer Gedenkstätte bei Stützenhofen, NÖ  
1992 Gestaltung einer Kleinplastik zugunsten Handicapt People  
1995 Gestaltung der Siegertrophäe für jährliches Golfturnier der Bank Austria  
1996 Gestaltung der Hausfassade Casa do Governador in Lagos, Portugal; Gestaltung der Trophäe „Mobilitätsoskar“ für die ÖAMTC-Akademie  
1987-1997 Malkurse in Paros und Madeira  
1999 „Schirmföhre“ Stahlplastik Standort: Mödling. Wiener Straße-Grenzgasse  
2003 Lipizzaner am Michalerplatz [www.lipizzaner-art.com](http://www.lipizzaner-art.com)

In früheren Jahrhunderten diente die bildende Kunst hauptsächlich dazu, die Größe eines Herrschers oder anderen Auftraggebers darzustellen. Wenn es mir heute gelänge, durch meine Arbeit einen Denkanstoß zu erreichen, der letztlich ein Beitrag zur humanistischen Idee ist, wäre meine Arbeit nicht vergebens.

# 13

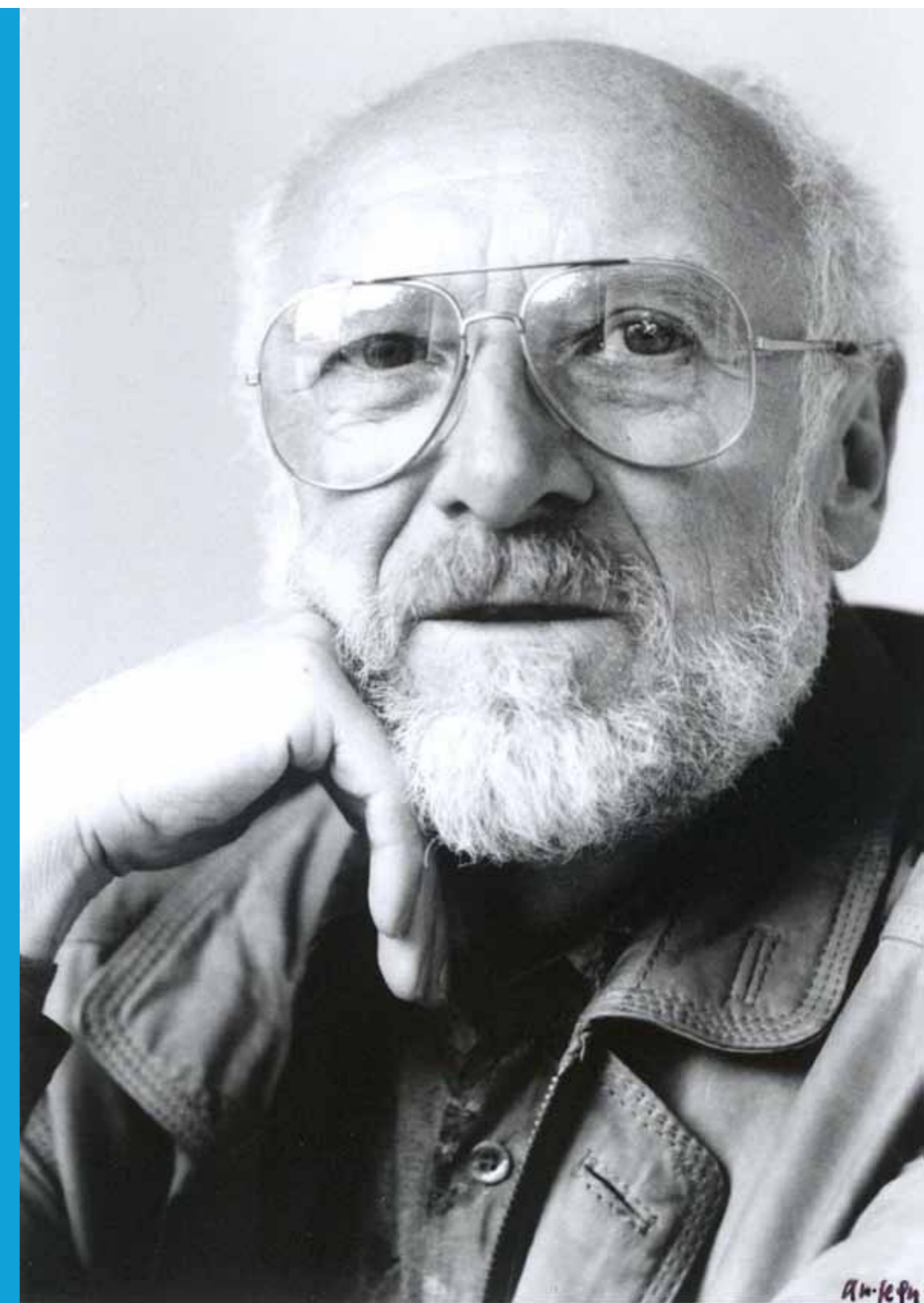
### Mödlinger Künstlerbund

Gegründet: 1923, 55 Mitglieder

Leitmotiv: Der Mödlinger Künstlerbund ist eine der ältesten Kulturvereinigungen Österreichs im Bereich der Bildenden Kunst. Er beheimatet Mitglieder aus den Gemeinden des Bezirkes Mödling, aber auch aus Wien und anderen Bundesländern.

Das Ziel des Mödlinger Künstlerbundes ist es, eine anregende Plattform für Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Sparten, Schwerpunkte und Techniken zu sein, für neue Mitglieder eine interessante künstlerische und gesellschaftliche Umgebung darzustellen und mit dieser erweiterten Künstlergemeinschaft wertvolle neue Akzente zu setzen.

[www.moedlingerkuenstlerbund.at](http://www.moedlingerkuenstlerbund.at)



DOK