

# Jakob Breitwieser

1982

geboren in Kirchdorf an der Krems

Lebt in Linz und arbeitet an Sozial, Kultur und Kunstprozessen

Studiert an der Kunstuniversität Linz / Experimentelle Gestaltung.

## Raum 3

STEPHANIE FARKASHAZY / JAKOB BREITWIESER / MATTHIAS LINDNER

8. Obergeschoss 11137

Installation / Stahlrohrgestelle / Holzverbindungselemente  
2013/2014

Die an ein Kinderspielgerät oder eine Skulptur der Minimal Art erinnernde Installation wurde im Rahmen der Ausstellung „Was war ist“ in einem der Voest-Hochhäuser, kurz vor ihrem Abriss Anfang 2014, in der Lunzerstrasse 42 / Linz das erste Mal präsentiert.

Aus einer Vielzahl von Möbel-Untergestellen, die in dem ehemaligen Lehrlings- und AsylwerberInnenheim verwendet wurden – wahrscheinlich aus Eigenbau in den Voest-Werkstätten, bauten die 3 KünstlerInnen eine raumgreifende Installation in einem von hunderten, 12.75 m<sup>2</sup> großen Einzelräumen.

Ihr Ziel die ortsbezogene Arbeit aus dem Ort zu „befreien“, in andere Zusammenhänge zu stellen und zunehmend zu abstrahieren findet in der Ausstellung „transposition. change“ ihren Anfang.

