

Romina Dodic-Szepe

- 1981** geboren und aufgewachsen in Kroatien
- 2004** Besuch der Sommerkunstakademie in Salzburg
Klasse: Guillame Bijl; „iss was“ Installation
- 2005** Organisation einer Gruppenausstellung in den Räumlichkeiten
der Max Gandolph Bibliothek / Salzburg
- 2007** Bakkalaureatsabschluss Kommunikationswissenschaft mit
Schwerpunkt PR und Kunstgeschichte in Salzburg
- seit
2008** Kunstuniversität Linz - Experimentelle Gestaltung.
Lebt und arbeitet in Linz

Raum 9 ROMINA DODIC-SZEPE

O.T.
C-Print
43x60 cm auf Diasec
2012

Eingriff 1
C-Print
50x80 auf Diasec
2011

Der Mensch als solches steht im Mittelpunkt meines künstlerischen Werks mit all seinen Grenzen / Abgrenzungen. Diese Grenzen / Abgrenzungen sind "spürbar", körperlich wie emotional – wie ich es selbst in meinem Leben erfahren konnte.

Die Haut als Grenze / Abgrenzung des Körpers gegenüber der Umwelt steht aktuell im Mittelpunkt meines Interesses. Diese natürliche Grenze zwischen Innen- und Außenwelt wird konzeptuell bearbeitet und mittels Photographie entschlüsselt. Die Haut erzählt dabei die Geschichten der einzelnen Individuen, von reiner Natürlichkeit oder gezielten Eingriffen um spezielle Abgrenzungen zu schaffen.

