

# Agnes Miesenberger



- 1976** geboren
- 1990** bis 1995 HBLA für Kunstgewerbe  
**1996** bis 1998 Kolleg für Grafik-Design  
**1998** bis 1999 Meisterklasse für Grafik Design  
**2009** Geburt der Tochter Cosima  
**2005** bis 2012 Kunstuniversität Linz, Diplom
- 2007** „the bumblebee fur coat“, Animation, 2:00min;  
Screenings: filmriss 2007, Salzburg;  
filofest 2007, Ljubljana;  
tricky women 2008, Wien;  
IKFF 2008, Hamburg, EU XXL Film Festival 2009, Krems,  
erster Preis mobileemotion award;  
Almost in Passing 2010, Galerie 5533, Istanbul;  
AniWow-Studierendenfilmfestival 2011, „Best of Tricky Women“, Beijing
- 2008** Galerie Charim, Gruppenausstellung „aus Gnade und Verzweiflung“ Wien  
„a midsummer nightmare“, Animation, 2:40min; Screenings: filmriss 2008,  
Salzburg; Galerie Charim 2008, Gruppenausstellung „aus Gnade und Verzweiflung“  
Wien;
- 2009** crossing europe 2009, Linz; Galerie Paradigma 2010, Linz;  
**2010** Almost in Passing 2010, Galerie 5533, Istanbul
- 2008** „alpenglühen“, found footage experimental film, 3:12min in Zusammenarbeit mit  
Karoline Rudolf und Andreas Liska; Screenings: Galerie Charim 2008  
Gruppenausstellung „aus Gnade und Verzweiflung“ Wien; Warmbaderhof Villach  
2008 „Heimatliche Klischees für echte Gefühle“
- 2012** 2012 „Plan B - Die Schwester der Wunschvorstellung“, 10:58min, Animation zum  
Thema Mutterschaft in den ersten Jahren und ihren Ambivalenzen, Diplomarbeit  
Screenings: AK Linz, 2012; AK Kunstpreis 2012; ÖH Förderstipendium 2012;  
Best off 2012; Cinema Next Filmnacht (Graz, Innsbruck, Linz);
- 2013** Tricky Women 2013, Crossinf Europe 2013; Arbeitswelten Preis Salzburg 2013
- 2014** Ausstellungsbeteiligung in Zusammenarbeit mit Ulrich Kehrer „This Page Intentionally  
Left Blank“, Akbank Art Center, Istanbul