

# Andreas Kurz/André Tschinder

1978  
seit  
2010  
2002  
bis  
2008

Andreas Kurz

geboren in Passau.

Lebt und arbeitet in Linz.

Doktoratsstudium der Philosophie an der  
Universität für Angewandte Kunst Wien.

Studium am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften  
der Kunstuniversität Linz.

An der Schnittstelle von Bildender Kunst und Musik arbeitet er an der Konzeption  
und Umsetzung von Ausstellungen, Installationen, Soundperformances und  
Theater- bzw. Filmmusik. Den inhaltlichen Schwerpunkt bilden dabei politische und  
ästhetische Fragestellungen zur Konstitution räumlicher Ordnung.

1977

André Tschinder

geboren in Schwetzingen.

Lebt und arbeitet in Linz.

2003

bis 2008 Studium Bildende Kunst und Kulturwissenschaften  
an der Kunstuniversität Linz.

1995

Studium Europäische Ethnologie und Medienfächerbündel,  
Karl-Franzens Universität Graz.

bis

2003

seit

2000

Mitglied der Künstler\*innengruppe „ekw14,90“.

## Raum 10

Folientransfer

Andreas Kurz/André Tschinder 2012

Z1 (180 x 135 mm / 1862 g), Z2 (190 x 120 mm / 1331 g),

Z3 (170 x 110 mm / 983 g)

Klebefolie [gelb/schwarz]

Folientransfer ist Teil des Arbeitszyklus Kurz und Tschinder  
beschäftigen sich mit Kunst. In diesem wird das Spannungsfeld zwischen der eigenen  
künstlerischen Praxis und einer zeitgleich notwendigen Erwerbstätigkeit in den  
Bereichen Kunstproduktion und KünstlerInnenassistenten reflektiert.

Wie alle Werke aus der Serie entstand auch dieses innerhalb des Arbeitsprozesses,  
der für die Umsetzung einer Ausstellung in institutionalisierten Räumen erforderlich  
ist, ohne dabei auf die dort gezeigten künstlerischen Arbeiten Bezug zu nehmen.  
Die hier ausgestellten Objekte entstanden im Zuge des Rückbaus einer  
Rauminstallation mit großflächigen Folien-Displays.

