

Franz Kaindl

Seit
2000

verstärkte malerische Arbeit - mit einer Unterbrechung 2012 durch eine Herzoperation das Werkverzeichnis allein der Ölmalerei umfasst bisher mehr als 1800 Arbeiten. Sein künstlerisches Werk wurde bisher in 164 Einzelausstellungen und mehr als 1200 Ausstellungsbeteiligungen in Europa, Asien und den USA gezeigt. Er organisierte mehr als 480 Ausstellungen im In- und Ausland. Er ist Verfasser von mehr als 420 Ausstellungskatalogen, 14 Kunstbüchern, einer Vielzahl von Essays und Schriften und Mitarbeiter div. Biographischer Lexika etc. Werke befinden sich in der Österreichischen Galerie im Oberen Belvedere Wien, im NÖ Landesmuseum, im Burgenländischen Landesmuseum, im Oberhausmuseum Passau, im Museum Moderner Kunst Passau, im Museum Göppingen, Hengersberg etc.

Franz Kaindl ist Mitglied des Künstlerhauses Wien, war Mitglied bis zur Auflösung 1999 der niederbayerischen Künstlergruppe „Donauwaldgruppe - DWG“ und arbeitet nach wie vor in Gaweinstal, NÖ.

Ausstattungsverzeichnis
Eine Auswahl:

- 1954 Geymüllerschlößl, Wien
- 1957 Messepalast, Wien
- 1958 Galerie beim Dom, Köln, BRD Haus Kaiser, Königswinter, BRD
- 1959 Belle Etage, Pfarrhof, Gaweinstal
- 1960 Kolpinghaus Innsbruck, Landeskunstaussstellung Neunkirchen, NÖ
- 1962 „Marchfelder“ Wolkersdorf, NÖ, Grafikausstellung Waldviertler Malerbund, Gmünd, NÖ
- 1963 „Weinviertler Künstler“, Mistelbach, NÖ
- 1964 „Grafiken niederösterreichischer Künstler“, NÖ Landesmuseum, Wien, Landeskunstaussstellung, Waidhofen/Thaya, NÖ
- 1965 „Bildende Kunst in Niederösterreich 1945 - 1965“, NÖ Landesmuseum Wien, „Marchfelder“, Schloß Eckartsau
- 1966 Landeskunstaussstellung Baden bei Wien
- 1967 Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck
- 1968 Klosterneuburger Kunst, Göppingen, BRD
- 1969 „50 Jahre Marchfelder“, Gänserndorf, NÖ, „Grafik aus NÖ“, Beethovenhaus, Baden bei Wien
- 1970 „Preisträger“, Galerie Laxenburg, NÖ
- 1971 „Querschnitt 1970“, Bonn - Bad Godersberg, BRD
- 1972 „Der Holzschnitt in Niederösterreich 1900 - 1972“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt
- 1973 „NÖ Künstler in Salzburg“, Pavillon im Zwerglgarten, Salzburg, „NÖ Landschaftsmalerei“, Schloß Raabs/Thaya, NÖ, „Kunstsymposium 73“, Chorherrnstift Klosterneuburg, „Angewandte Kunst in NÖ“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, „NÖ Künstler“, Stadthalle Göppingen, BRD
- 1974 „Sztuka plastyzna Dolnej Austrii“, Nowy Sacz, Rzesow, Lodz, Wlozlawek, Nowa Huta, Krakau „Das Aquarell in NÖ“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt
- 1975 Schulgalerie Loosdorf bei Melk, „Sztuka plastyzna Dolnej Austrii“, Galerie Zapiecek, Warschau, Poznan, „Kulturpreisträger aus NÖ 1960 - 1975“, Stadthalle, Göppingen, BRD, „Malerei in Niederösterreich 1900 - 1975“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt
- 1976 Autofinagalerie, Krems, Rostockvilla, Klosterneuburg, Stadthalle, Zwettl, „Kulturpreisträger aus Niederösterreich 1960 - 1975“, Historisches Oberhausmuseum Passau, „Das Aquarell“, Wanderausstellung des NÖ Landesmuseum in den AHS in Niederösterreich, 6. Biennale internationale de la gravure Cracovie, „Das Malerische in unserer Zeit“, Künstlerhaus, Klagenfurt, Rabnitztaler Malerwochen, Teilnahme bis 1987, Unterrabnitz
- 1977 St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt „10 Jahre Galerie am Hohen Markt“, Krems

