

Franz Kaindl

- 1978 NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, Servitenkloster, Gutenstein
„Cagdas NÖ Sanati“, Akademie der Schönen Künste, Istanbul, „Kunst aus Niederösterreich“, Kulturpalast Minsk, UdSSR, „Pastelle und Handzeichnungen“, Kaufbeuren Neugablonz, BRD, „Pastelle aus Niederösterreich“, St. Anna Kapelle, Passau, „Kontrast IV., Pannoniahaus“, Breitenbrunn, Burgenland, „Die menschliche Figur in der Kunst“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, „Pastelle und Handzeichnungen aus NÖ“, Rathaus Heidenheim, BRD
- 1979 Galerie Stadtpark Krems, Schloß Jedenspeigen, NÖ, Kaiserzimmer, Stift Melk, „Österreichische Malerie nach 1945“, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst St. Pölten, „Die unbekannt Sammlng“, MAK, Wien
- 1980 Schloß Dobersberg, Galerie am Doktorberg, Kaltenleutgeben, „Hommage á Kremser Schmidt“, Galerie Lang, Seebarn, „Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts“, Galerie Austria, Wien, „Künstler sehen“, Gaweinstal
- 1981 Gauermann Museum, Kursalon Mödling, „Tendenzen seit 1945“, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, „Malerei und Grafik aus NÖ“, Minsk, UdSSR, „Bäume, Träume, Waldlandschaften“, NÖART Wien, „Kunst aus Niederösterreich“, Europäische Akademie Berlin
- 1982 Galerie in der Staatsoper, Wien, „Künstler im Weinviertel“, Secession, Wien, „Akte“, Galerie Maringer, St. Pölten, „Weinlandschaften“, Wanderausstellung, „Kunst des 20. Jahrhunderts“, Galerie Austria Wien
- 1983 Kulturzentrum Baku, Aserbeidschan, Kulturzentrum Mattersburg, Barockschlössl Mistelbach, „Die menschliche Figur“, Galerie Austria Wien, Gotiksaal, St. Blasius, Salzburg
- 1984 Galerie in der HTL Mödling, NÖ Pressehaus St. Pölten, „Österreichische Aquarellisten der Gegenwart“, Wanderausstellung, Le Salon de Nations Paris, „Neue Kunst aus dem Depot“, NÖ Landesmuseum, Wien, „Meditation, Reflexion, Vision“, Wanderausstellung NÖ Kulturforum, „Die menschliche Gestalt“, Galerie Prisma, Wien, „Akzente christlicher Kunst der Gegenwart“, Barockschlössl Mistelbach
- 1985 Losensteinhalle Loosdorf, Landesgalerie im Schloß Esterházy, Eisenstadt, Jedermann-Galerie, Salzburg, „Kunst aus Niederösterreich“, Oberhausmuseum Passau, „Reiseimpressionen aus der UdSSR“, Galerie Brahmsplatz, Wien, „Vorbild - Abbild“, Wanderausstellung, DWG - Donauwaldgruppe, Cagnes sur Mer - Maison des Artists, Mont de Marsan - Moulin des Art
- 1986 St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, DWG - Donauwaldgruppe, Pau, Lyon, Caen, Nizza, Marseille, Asbach, Zell an der Pram, „Köpfe - Häupter - Masken“, Raabs/Thaya, „Hietz - Kaindl - Schoiswohl“, Atelier MS, 10 Wien
- 1987 „Kunst und Arbeit“, Neue Galerie im alten Museum, Berlin, DDR
- 1988 Galerie Stubenbastei Wien, Schulgalerie Gaweinstal, DWG - Donauwaldgruppe, Akita, Tokio, Osaka, DWG - Donauwaldgruppe, Albi - Centre Culturel, Niort, Limoges, Toulon, Marseille „Vom Kopf in die Hand“, Karmeliterkirche, Wiener Neustadt, „Aus der Künstlerwerkstätte“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, „Malerei in Niederösterreich 1918 - 1988“, NÖ Dokumentationszentrum St. Pölten
- 1989 Rostockvilla Klosterneuburg, Schulgalerie Fels am Wagram, NÖ, DWG - Donauwaldgruppe, Schwabach städtische Galerie, Wuppertal, Bad Füssing, Ursulinenhof, Linz/Donau, „Blumenstillleben“, Galerie Rennweg, Wien, „Gegenwartskunst - Neuaufstellung“, Oberhausmuseum Passau, „Kulturpreisträger aus NÖ 1960 - 1988“, NÖDZ St. Pölten
- 1990 „Neue Bilder“, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, Galerie am Doktorberg, Kaltenleutgeben, „Hommage an Ferdinand Raimund“, Servitenkloster, Gutenstein, „Sakrale Kunst“, Loosdorf im Karner
- 1991 „Akte“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, „Winterbilder“, Galerie Corso, Wien
- 1992 NÖ Landesmuseum Wien, Barockschlössl, Mistelbach, Gliedererhof, Brunn am Gerbirge, Stadtmuseum, Waidhofen/Thaya, „Kunst im Kleinformat“, Galerie Peithner Lichtenfels, Wien, „DWG - Donauwaldgruppe 1946 - 1992“, Oberhausmuseum, Passau
- 1993 „Monochrom“, St. Peter/Sperr, Wiener Neustadt, „Franz Jansky Symposium“, Loosdorf bei Melk
- 1997 „Sinnlicher Sommer“, Künstlerhaus, Wien
- 1999 Internationales Kunstsymposion, Fels am Wagram, „Franz Kaindl“, Galerie Kurme, Wien, Weinlandmuseum, Schloß Asparn an der Zaya

