

# Conor O'Grady

"The state we are in", Videoinstallation, 2017

Die Videoinstallation von Conor O'Grady untersucht eine ganz konkrete physische und emotionale Grenze. Die Grenze zwischen Nordirland und der Republik Irland.

Der irische Künstler hat diese Region häufig bereist und die Lebensbedingungen und Lebensäußerungen der Menschen dort studiert. Die spezifischen Grenzerfahrungen dienen als Metapher für einen erweiterten Blick auf politische und gesellschaftliche Probleme, die an allen Grenzen auftreten.

Der Focus bei dieser Arbeit liegt auf der aktuellen Brexitabstimmung und ihren Folgen, insbesondere für jene Menschen, die an der Grenze von der Republik Irland zu Nordirland leben, das nach dem Austritt Great Britains nicht mehr Mitglied der EU sein wird.

Der kritische, politische Kommentar Conor O'Gradys auf diese aktuellen Ereignisse wird durch ein reflektiertes Spiel mit traditionellen und zeitgenössischen künstlerischen Praktiken, Methoden und Ausstellungsformaten repräsentiert. Dafür benutzt der Künstler Videografie, gefundene Objekte, sowie sound. Dadurch entsteht eine fragile multimediale Rauminstallation, die ein sehr aufgeladenes gesellschaftliches Thema fast beiläufig in eine künstlerische Sprache übersetzt.

Bildunterschrift, Copyright

Conor O'Grady at the opening of solo exhibition Green Carnations. Foto: Alison Laredo



Statement about the video work:

"The State we are in" is an installation and moving image work which examines a very specific example of physical and emotional border. The border between Northern Ireland and the Republic of Ireland.

Using this experience as a metaphor for the wider political and social issues which occur between all borders. Focusing particularly on the recent Brexit vote and the implications this will have on people living on the border between the republic of Ireland and Northern Ireland.

This critical, political commentary is presented through a play between traditional and contemporary art practices, methodologies and display. Featuring appropriated moving imagery, found objects and sound.

Email: cog\_mb@hotmail.com